

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS							ÁREAS TEMÁTICAS / CONTEÚDOS SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	Tempos	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA						AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO				
COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL/ INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	ACPA	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	ACPA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	ACPA					COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA
<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.</li> <li>- Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia</li> <li>- Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos).</li> </ul>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p><b>INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <p>Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>• pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>• pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que</li> </ul>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>- Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamento s verbais e não-verbais dos jovens e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>- Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos,</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>- Controla a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>- Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>- Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os</p>	<p>• Contrasta o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português com o espanhol.</p> <p>• Reconhece a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>• Chama a atenção para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>• Prepara frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</p> <p>• Serve-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <p>• Pede ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</p> <p>• Valoriza e avaliar os progressos próprios e dos colegas.</p> <p>• Explora ideias, associa e recolhe informação.</p> <p>• Reconhece a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol.</p> <p>• Encontra prazer na expressão escrita.</p> <p>• Organiza as ideias.</p> <p>• Pratica e controla.</p> <p>• Tem interesse em superar as interferências e confia no sucesso.</p> <p>• Participa com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol</p>	<p><b>Apresentação</b></p> <p><b>El primer día</b></p> <p><b>En clase</b></p> <p><b>Mi familia y yo</b></p>	<p>Conteúdos programáticos, critérios de avaliação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os objetos da aula</li> <li>• O alfabeto</li> <li>• Os números de 0 a 20</li> <li>• Género dos nomes</li> <li>• Artigos definidos/ indefinidos</li> <li>• Demonstrativos</li> <li>• Interrogativos</li> <li>• As partes do dia</li> <li>• As cores</li> <li>• A nacionalidade</li> <li>• As horas</li> <li>• Os dias da semana</li> <li>• As disciplinas</li> <li>• Os numerais ordinais</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Formação do plural</li> <li>• Presente do Indicativo</li> <li>• Pronomes pessoais</li> <li>• A família</li> <li>• A caracterização física e psicológica</li> <li>• O trabalho</li> <li>• Os animais</li> <li>• Os números de 20 a 100</li> <li>• Possessivos</li> <li>• Advérbios</li> </ul>	<p>1</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>10</p>

<p><b>INTERAÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formulários e questionários simples.</li> <li>- Troca mensagens simples e curtas, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>• utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos simples e muito curtos, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> <li>• descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> <li>• trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>• utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> </ul> </li> </ul>	<p>A mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL:</b></p> <p>E - Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto</p> <p>J memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>• utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul>	<p>mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> <li>• Tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceita e promove a língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controla a ansiedade.</li> <li>• Perde o medo de dar erros e reconhece-os como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Procura ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Cria sintonia com os colegas e favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utiliza regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Faz esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copia, repete, decora, faz desenhos, inventa jogos, sublinha, utiliza cores diferentes.</li> <li>• Memoriza canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gere os tempos que dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Seleciona os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplica grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	<p><b>Mi mundo</b> • Serviços e lugares na cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As direções</li> <li>• Os numerais ordinais: 1º-10º</li> <li>• Os conectores para ordenar ideias</li> <li>• A casa</li> <li>• Objetos da casa</li> <li>• A roupa</li> </ul> <p><b>Una fiesta</b> • As festas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos para uma festa</li> <li>• O indefinido: <i>otro, otra, otros, otras</i></li> <li>• A conjunção <i>o</i></li> <li>• <i>Estar + gerundio</i></li> <li>• Gerúndio: verbos regulares e irregulares</li> </ul> <p><b>De vacaciones</b> • As férias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A paisagem</li> <li>• As estações do ano</li> <li>• Os meses do ano</li> <li>• O clima</li> <li>• As atividades de ócio</li> <li>• As preposições <i>a</i> e <i>en</i></li> <li>• Presente do Indicativo: <i>conocer, ir, irse</i></li> <li>• Pronomes possessivos</li> </ul> <p><b>Avaliações</b> (Testes, fichas...)</p> <p><b>Outros</b> (Visitas de Estudo, Saída de Aula...)</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>3</p>
<p><b>PESO NA AVALIAÇÃO:</b></p> <p><b>50%</b></p>	<p><b>PESO NA AVALIAÇÃO:</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>OUTROS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b></p> <p>Trabalhos e projetos em pares ou em grupo e trabalho autónomo, envolvimento nos DAC e no Projeto Formar Leitores: <b>15%</b></p> <p>Atitudes e comportamentos: <b>15%</b></p>				