

PLANIFICAÇÃO MODULAR

Curso: PROFISSIONAIS	
Disciplina: Área de Integração-lecionada por professoras do 10ºB - Filosofia	Ano/Turma: 11.º
Tema: 2.2. A construção do social; 6.2. O desenvolvimento de novas atitudes no mundo do trabalho – o empreendedorismo; 9.2. A formação da sensibilidade cultural- <i>Estética</i>	Módulo n.º: 5 Horas: 35

Desenvolvimento Curricular		
Conteúdos Programáticos	Objetivos gerais	Avaliação
<p>A construção do social</p> <p>O desenvolvimento de novas atitudes no mundo do trabalho – o empreendedorismo</p> <p>A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos conceitos relacionados com a construção do social; • Analisar as diferentes abordagens de estratificação social, desde Aristóteles até à atualidade; • Conhecer os principais períodos e acontecimentos histórico-políticos mais significativos para a mudança social; • Refletir criticamente acerca dos conceitos de tolerância e intolerância em articulação com acontecimentos históricos e sociais significativos. • Compreender a mudança como elemento intrínseco do trabalho e do emprego; • Perspetivar de forma diferente o trabalho e o trabalhador; • Compreender o que é o empreendedorismo e os seus elementos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação sistemática • Participação, interesse e empenho • Trabalhos de pares • Fichas • Pesquisas • Debates • Teste de avaliação

	<p>bem como a atitude empreendedora;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir juízo estético e experiência estética. • Refletir sobre a natureza da arte. • Tomar posição acerca do problema: “O que é uma obra de arte?”. • Conhecer as teorias da imitação, da expressão e da forma significante. • Reconhecer a obra de arte como produto e massificação. • Saber analisar obras de arte. 	
--	--	--

Atividades de Complemento Curricular

Ações/Atividades	Objetivos	Recursos	Data
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construção de esquemas e de mapas conceptuais. ▪ Análise do texto <i>O que é o Iluminismo?</i>, de I. Kant ▪ Visionamento do filme <i>Good bye, Lenin</i>, seguida de análise e discussão. ▪ Trabalhos de pesquisa ▪ Debate sobre “O que é uma obra de arte?” 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais características do período iluminista. • Analisar documentos e extrair as ideias principais. • Tomar parte do debate entre capitalismo e socialismo. • Caracterizar a atitude empreendedora. • Saber tomar uma posição, justificando-a. • Conhecer os critérios que 	<p>Filme <i>Good bye, Lenin</i></p> <p>Guião de análise do filme</p> <p>Apresentação em <i>powerpoint</i></p>	2.º período



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

▪ Análise de obras de arte.	definem uma obra de arte.		
Observações:			

Data: 26 de Julho de 2019

Professor(a):