

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS						AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	ACPA	ÁREAS TEMÁTICAS / CONTEÚDOS SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	Tempos
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			COMPE-TÊNCIA INTERCUL-TURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	ACPA					
COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL/ INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	ACPA	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL								
<p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. . Identifica as ideias principais de um texto. . Seleciona informação pertinente em textos de matriz diversa sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas, marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identifica as ideias principais de textos orais. . Seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada. <p>INTERAÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escreve sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com 	<p>ACPA</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interage com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais. . Pronuncia claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados. . Descreve situações e narra acontecimentos . Liga, clarifica, reformula ideias, explicações e esclarecimentos . Troca opiniões, argumentos, conselhos, 	<p>ACPA</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>COMPE-TÊNCIA INTERCUL-TURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . Caracteriza e explica diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. 	<p>ACPA</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>. Diversifica estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>. Utiliza recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	<p>ACPA</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Apresentação</p> <p>On se retrouve</p> <p>Globalisation</p> <p>Séduction</p> <p>Manipulation</p> <p>Teste</p> <p>Vie privée/Droit à l'information</p> <p>Recherche scientifique</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo lexical • Família de palavras • Sinonímia • Antonímia • Polissemia • Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – derivação – prefixação – sufixação • A nominalização: <ul style="list-style-type: none"> – verbal – adjetival • Expressões idiomáticas • Expressões de equivalência e de diferença na LE e LM • Tradução em LE <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos verbais • Género e número dos nomes e dos adjetivos • A negação • Determinantes e pronomes demonstrativos • Tempos simples e tempos compostos • Advérbios de modo 	<p>1</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>9</p> <p>9</p>

<p>clareza, respeitan-do as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos.</p> <p>. Descreve situações e acontecimentos, expondo informações, explicações, argumentos e opiniões.</p> <p>. Exprime conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <p>. Escreve textos sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos.</p> <p>. Descreve situações e narra acontecimentos.</p> <p>. Expõe informações, opiniões, argumentos e explicações.</p> <p>. Exprime conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>A B C D E F G H I J</p> <p>sugestões, gostos e preferências.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL:</p> <p>. Exprime-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações.</p> <p>. Descreve situações e narra acontecimentos</p> <p>. Expõe informações, opiniões e explicações.</p> <p>. Exprime gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>. Pronuncia de forma compreensível e entoação adequada.</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>			<p>- Utiliza elementos paraverbais e não verbais na oralidade.</p> <p>- Autoavalia e autocorrige as apresentações, dramatizações, debates, <i>jeux de rôle</i>.</p> <p>- Redige textos predominantemente explicativos e argumentativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos interação em redes sociais, blogues e fóruns), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- Analisa e questiona representações e estereótipos.</p> <p>- Caracteriza e explica diferenças culturais.</p> <p>- Utiliza estratégias e suportes diversificados na realização de tarefas, superando lacunas;</p> <p>- Discute e implementa um plano de trabalho colaborativo, analisando a sua função e o seu compromisso.</p> <p>- Avalia o seu desempenho a nível individual e/ou coletivo.</p>	<p>Applications</p> <p>Éthique</p> <p>Teste</p> <p>Qualité de vie</p> <p>Étude d'une œuvre intégrale et/ou d'un film</p> <p>Teste</p> <p>Outros (Visitas de estudo, saídas de aula, Projeto Formar Leitores...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frase simples e frase composta • Pronomes Y e EN • Expressão de causa • Conectores temporais • A expressão da oposição • A frase coordenada • Pronomes pessoais COD e COI • Pronomes relativos compostos • Expressão da consequência • Pronomes relativos invariáveis • O adjetivo – lugar, valor e grau • Determinantes e pronomes possessivos • Expressão de tempo • Expressão de fim • O conjuntivo 	<p>9</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>PESO NA AVALIAÇÃO:</p> <p>60%</p>	<p>PESO NA AVALIAÇÃO:</p> <p>30%</p>	<p>OUTROS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p>Atitudes e comportamentos: 10%</p> <p>Os trabalhos e projetos (individuais, pares, grupo), envolvimento nos DAC e no Projeto Formar Leitores serão considerados como tarefas de interação/produção escrita e/ou oral e terão o peso correspondente na avaliação.</p>						