

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS						AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	ÁREAS TEMÁTICAS / CONTEÚDOS SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	Tempos			
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA								
COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL/ INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	ACPA	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	ACPA	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	ACPA	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	ACPA					
<p>COMPREENSÃO ORAL: Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA: Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	A B C D E F G H I J	<p>INTERAÇÃO ORAL: Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <p>- trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	A B C D E F G H I J	<p>Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	A B C D E F G H I J	<p>Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos.</p> <p>Utiliza recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.</p> <p>Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e</p>	C D E F G I J	<p>Lê/escuta/visiona documentos para:</p> <p>- antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>. Identifica a situação de comunicação. . Realiza pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. . Planifica e elabora planos gerais e esquemas. - Mobiliza recursos e</p>	A B C D E F G H I J	<p>Apresentação</p> <p>Évaluation diagnostique</p> <p>Unité 1 Vive la rentrée</p> <p>Unité 2 Culture et esthétique</p> <p>Avaliação</p> <p>Unité 3 Science et technologie</p>	<p>- Consolidação de conteúdos de 7º e 8.º anos</p> <p>- Os clichés sobre os franceses e a França - Adjetivo (género e número) - Presente, Imperfeito e <i>Passé Composé</i> dos verbos</p> <p>- Os diferentes tipos de arte; - Personalidades artísticas - Determinantes e pronomes demonstrativos - Advérbios de modo - A negativa</p> <p>Teste</p> <p>- Grandes obras tecnológicas da França Descobertas e invenções</p>	1 4 8 8 3 9

<p>INTERAÇÃO ESCRITA: Escreve correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA: Redige textos em suportes diversos sobre situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores;</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprime opiniões, gostos e preferências. 	<p>PRODUÇÃO ORAL: Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>A B C D E F H I J</p> <p>A B C D E F G H I J</p>	<p>não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>conhecimentos variados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa o discurso à situação de comunicação, utilizando elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - Autoavalia e auto-corrigge apresentações, dramatizações, redação de textos de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - Observa, recolhe e interpreta elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativiza concepções do mundo e análise das variações. - Utiliza estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Analisa erros e seleciona recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Unité 4 Vie active</p> <p>Avaliação</p> <p>Unité 5 Environnement</p> <p>Unité 6 Solidarité et coopération internationale</p> <p>Avaliação</p> <p>Outros (Visitas de estudo, saídas de aula, Projeto Formar Leitores...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão de tempo: anterioridade, simultaneidade e posterioridade - O sistema educativo francês - As profissões - A escolha de uma profissão e projetos para o futuro - Determinantes e pronomes indefinidos. - Determinantes e pronomes possessivos. Teste - O meio ambiente: .problemas e soluções; .causas e consequências - Imperativo - A solidariedade - As ONG francesas - Ações humanitárias - Gerúndio - Expressão de oposição / concessão. Teste 	<p>8</p> <p>3</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>PESO NA AVALIAÇÃO:</p>	<p>PESO NA AVALIAÇÃO:</p>	<p>OUTROS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO: Trabalhos e projetos em pares ou em grupo e trabalho autónomo, envolvimento nos DAC e no Projeto Formar Leitores: 15% Atitudes e comportamentos: 15%</p>					
<p>50%</p>	<p>20%</p>						