



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO

Disciplina: Geometria Descritiva A

Curso: Artes Visuais

Ano: 10^o

Ano letivo: 2019 -2020

| DESCRITOR DO PERFIL DO ALUNO | AE: CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES | CONTEÚDOS | AÇÕES ESTRATÉGICAS | RECURSOS | AVALIAÇÃO | TEMPO |
|--|---|---|---|---|--|---|
| <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado. (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> | <p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto - Reta/ Posição relativa de duas retas: complanares (paralelas ou concorrentes) não complanares (enviesadas). - Plano/ Posição relativa de retas e de planos: reta pertencente a um plano/ paralela a um plano/ concorrente com um plano; planos paralelos; planos concorrentes. <p>Perpendicularidade de retas e de planos: retas perpendiculares/ ortogonais/ perpendicular a um plano e planos perpendiculares.</p> | <p>Introdução à Geometria Descritiva</p> <p>Projeções</p> <p>Tipos de Projeção</p> <p>Sistemas de representação</p> <p>Representação do ponto, do segmento de reta e da reta</p> <p>Representação do plano</p> <p>Alfabeto da reta</p> | <p>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>Descrever, oralmente e/ ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/ problema de sua autoria, que constituem desafios estimulantes, relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>Apresentar, em contexto de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.</p> <p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> | <p>A didática sugerida para esta disciplina pressupõe a possibilidade de uso na sala de aula de materiais e equipamento diversificado.</p> <p>Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual do aluno.</p> <p>Manual</p> <p>Livro de exercícios.</p> <p>Site Geometria Descritiva A.</p> <p>Fichas de revisão.</p> <p>Exames Nacionais.</p> | <p>A avaliação em G.D.A é contínua e integra a modalidade:</p> <p>Diagnóstica/ testes (85%).</p> <p>Formativa e Sumativa/ interação e evolução do aluno (10%).</p> <p>Atitudes e comportamentos do aluno (5%).</p> | <p>1^o Período</p> <p>(84x50m)</p> <p>2x50m</p> <p>2 x50m</p> <p>2 x50m</p> <p>2 x50m</p> <p>20 x50m</p> <p>20 x50m</p> <p>20x50m</p> |



| DESCRIPTOR DO PERFIL DO ALUNO | AE: CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES | CONTEÚDOS | AÇÕES ESTRATÉGICAS | RECURSOS | AVALIAÇÃO | TEMPO |
|---|---|--|---|---|--|---|
| <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <p>Identificar os elementos caracterizadores de uma projeção (centro de projeção, projetante, superfície de projeção, projeção).</p> <p>Inferir os tipos de projeção e o modo como interferem na projeção de um mesmo objeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - central ou cônica/ paralela ou cilíndrica. <p>Identificar a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto:</p> <p>Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação diédrica, respetivas retas de interseção, semi-espacos e coordenadas ortogonais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - representação diédrica. | <p>Representação Diédrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto do Plano - Figuras Planas I - Interseções (Reta/ Plano e Plano/ Plano) - Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos | <p>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</p> <p>Mobilizar o discurso argumentativo no âmbito das situações propostas em aula, de modo a expressar uma tomada de posição ou pensamento em resposta a debates entre professor, alunos, apresentando argumentos e contra-argumentos e rebatendo-os, sempre que justificado.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p> | <p>A didática sugerida para esta disciplina pressupõe a possibilidade de uso na sala de aula de materiais e equipamento diversificado.</p> <p>Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual do aluno.</p> <p>Manual</p> <p>Livro de exercícios.</p> <p>Site Geometria Descritiva A.</p> <p>Fichas de revisão.</p> <p>Exames Nacionais.</p> | <p>A avaliação em G.D.A é contínua e integra a modalidade:</p> <p>Diagnóstica/ testes (85%).</p> <p>Formativa e Sumativa/ interação e evolução do aluno (10%).</p> <p>Atitudes e comportamentos do aluno (5%).</p> | <p>1º Período</p> <p>10x50m.</p> <p>4x50m.</p> <p>Avaliação</p> <p>2t</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>2º Período</p> <p>(66x50m)</p> <p>8x50m</p> <p>10x50m</p> <p>20x50m</p> <p>22x50m</p> <p>4x50m</p> <p>Avaliação</p> <p>2t</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> |

| DESCRITOR DO PERFIL DO ALUNO | AE: CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES | CONTEÚDOS | AÇÕES ESTRATÉGICAS | RECURSOS | AVALIAÇÃO | TEMPO |
|---|---|--|--|---|--|--|
| <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p> | <p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre Superfícies e Sólidos.</p> <p>Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada nos diversos planos.</p> <p>Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas nos diversos planos.</p> <p>Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a Verdadeira Grandeza. das relações métricas.</p> | <p>Representação Diédrica</p> <p>- Sólidos I</p> <p>- Métodos Geométricos Auxiliares I</p> <p>- Figuras Planas II</p> <p>- Sólidos II</p> | <p>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</p> <p>Conceber situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, sem descuidar eventuais oportunidades de exploração colaborativa dos mesmos conteúdos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar.</p> <p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/ problema concebida no espaço tridimensional.</p> | <p>A didática sugerida para esta disciplina pressupõe a possibilidade de uso na sala de aula de materiais e equipamento diversificado.</p> <p>Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual do aluno.</p> <p>Manual</p> <p>Livro de exercícios.</p> <p>Site Geometria Descritiva A.</p> <p>Fichas de revisão.</p> <p>Exames Nacionais.</p> | <p>A avaliação em G.D.A é contínua e integra a modalidade:</p> <p>Diagnóstica/ testes (85%).</p> <p>Formativa e Sumativa/ interação e evolução do aluno (10%).</p> <p>Atitudes e comportamentos do aluno (5%).</p> | <p>3º Período</p> <p>(48x50m)</p> <p>10x50m</p> <p>10x50m</p> <p>10x50m</p> <p>14x50m</p> <p>2x50m</p> <p>Avaliação</p> <p>2t</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> |

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

Linguagens e textos - **A**

Informação e Comunicação - **B**

Raciocínio e resolução de problemas - **C**

Pensamento crítico e pensamento criativo - **D**

Relacionamento interpessoal - **E**

Desenvolvimento pessoal e autonomia - **F**

Bem-estar, saúde e ambiente - **G**

Sensibilidade estética e artística - **H**

Saber científico, técnico e tecnológico - **I**

Consciência e domínio do corpo - **J**