

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10.º ANO PLANIFICAÇÃO					2019/2020		1.º MÓDULO	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO	RECURSOS	TEMPOS LETIVOS	TOTAL		
MÓDULO 1 – A CULTURA DA ÁGORA CASO PRÁTICO INICIAL O Corpo <i>Estádio Municipal de Braga</i> (2003), de Souto de Moura O Homem da democracia de Atenas 1. O século V a. C., o século de Péricles (O Tempo) 2. Atenas (O Espaço) 3. A Ágora (O local) 4. A organização do pensamento (Síntese) 5. Biografia - O grego Péricles 6. Acontecimento - A Batalha de Salamina A Arte Grega. Em busca da harmonia e da proporção 7. A Arquitetura Grega 8. A Escultura Grega 9. A cerâmica e a pintura: arquivos de imagens da Civilização Grega CASO PRÁTICO 1 Os templos Pártenon e de Atena Niké CASO PRÁTICO 2 Os Persas, de Ésquilo (o diálogo entre o coro e Xerxes) CASO PRÁTICO 3 O Vaso Pronomos	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas de evolução humana. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Identificar elementos estruturantes da cultura de cada época. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Entender as origens da arquitetura grega e a herança pré-helénica. Compreender os conceitos que fundamentaram a arquitetura grega. Caracterizar formas, funções e elementos estruturantes da arquitetura. Identificar funções, significados e valores estéticos na escultura grega. Caracterizar a cerâmica pintada como arquivo de imagens da civilização grega: a cerâmica de figuras negras e a de figuras vermelhas. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. 	Dinamização de debates sobre ideias e conceitos relacionados com o tema. Exploração de obras de arte: arquitetura, escultura e cerâmica. Produção de textos críticos, relatórios e ensaios. Realização de trabalhos de pesquisa. Exploração de filmes. Resolução de exercícios do Caderno de Atividades.	Observação direta: participação e envolvimento no tema. Apreciação de textos críticos, relatórios e ensaios. Apreciação de trabalhos de pesquisa. Verificação dos exercícios do Caderno de Atividades.	Manual de HCA Quadro Computador Projetor Internet Caderno de Atividades Livro do Professor	18			
			Avaliação sumativa	2		20		