

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 11.º ANO PLANIFICAÇÃO					2019/2020		10º MÓDULO	
CONTEÚDOS		OBJETIVOS GERAIS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO	RECURSOS	TEMPOS LETIVOS	TOTAL	
MÓDULO 10 – A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL	<p>CASO PRÁTICO INICIAL A clonagem, “Dolly”, Steve Reich</p> <p>O fenómeno da globalização 1. 1960 - Atualidade (O Tempo) 2. O mundo global. O espaço virtual. Comunicação em linha. A aculturação (O Espaço) 3. A internet (O local) 4. O consumo. Consumir para ser (Síntese) 5. Biografia – autobiografia 6. Acontecimento – A chegada do Homem à Lua</p> <p>As artes na atualidade. Criar é agir. A arte enquanto processo 7. A materialização da vida nos movimentos, gestos e objetos do quotidiano 8. Os caminhos da arquitetura contemporânea</p> <p>CASO PRÁTICO 1 Coca-cola, de Andy Warhol</p> <p>CASO PRÁTICO 2 Café Muller, de Pina Bausch</p> <p>CASO PRÁTICO 3 World trade center, memorial Foundations, de Daniel Libeskind</p> <p>Recuperação de Módulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas de evolução humana. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Identificar elementos estruturantes da cultura de cada época. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Contextualizar a emergência das vanguardas no início do século XX. Caracterizar as formas, as técnicas e as expressões do século XX. 	Trabalho Individual	<p>Observação direta: participação e envolvimento no tema.</p> <p>Apreciação de textos críticos, relatórios e ensaios.</p> <p>Apreciação de trabalhos de pesquisa.</p>	<p>Manual de HCA</p> <p>Quadro</p> <p>Computador</p> <p>Projetor</p> <p>Internet</p> <p>Caderno de Atividades</p> <p>Livro do Professor</p>	13		
						5		
					Avaliação sumativa	2	20	