

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10.º ANO | PLANIFICAÇÃO 2019/2020

2.º MÓDULO

CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO	RECURSOS	TEMPOS LETIVOS	TOTAL
<b>MÓDULO 2 – A CULTURA DO SENADO</b>  <b>CASO PRÁTICO INICIAL</b> <b>A Lei Escadas nas Minas de Ouro de Serra Pelada</b> , Brasil (1996), de Sebastião Salgado  <b>A Lei e a Ordem do Império</b> 1. O século I a. C./ I d. C., O século de Augusto ( O Tempo) 2. Roma (O Espaço) 3. O Senado ( O local) 4. O ócio (Síntese) 5. Biografia – O romano Octávio 6. Acontecimento – O Incêndio de Roma por Nero  <b>A Arte Romana. Entre o belo e o útil</b> 7. A Arquitetura: a utilidade e a grandiosidade 8. A Escultura: individualismo, realismo e idealização 9. A pintura e o mosaico: a vida enquanto forma de arte  <b>CASO PRÁTICO 1</b> A Coluna de Trajano  <b>CASO PRÁTICO 2</b> Frescos de Pompeia  <b>CASO PRÁTICO 3</b> Anfiteatro de Flávio, Roma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar cronologicamente as principais etapas de evolução humana.</li> <li>Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>Identificar elementos estruturantes da cultura de cada época.</li> <li>Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos.</li> <li>Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.</li> <li>Compreender a arquitetura romana como reflexo do carácter de um povo e de uma civilização.</li> <li>Caracterizar a arquitetura romana como um desenvolvimento retórico e expressivo da arquitetura helénica.</li> <li>Reconhecer o urbanismo como materialização do Império.</li> <li>Identificar funções, temas e valores plásticos da escultura romana.</li> <li>Compreender o sentido comemorativo da escultura romana.</li> <li>Compreender a pintura e o mosaico como um enriquecimento do espaço arquitetónico e uma fixação do quotidiano.</li> <li>Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.</li> </ul>	Dinamização de debates sobre ideias e conceitos relacionados com o tema.  Exploração de obras de arte: arquitetura, escultura e cerâmica.  Produção de textos críticos, relatórios e ensaios.  Realização de trabalhos de pesquisa.  Exploração de filmes.  Resolução de exercícios do Caderno de Atividades.	Observação direta: participação e envolvimento no tema.  Apreciação de textos críticos, relatórios e ensaios.  Apreciação de trabalhos de pesquisa.  Verificação dos exercícios do Caderno de Atividades.	Manual de HCA  Quadro  Computador  Projetor  Internet  Caderno de Atividades  Livro do Professor	18	
			Avaliação sumativa	2	20	