

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	ÁREAS TEMÁTICAS / CONTEÚDOS SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	TEMPOS LETIVOS				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			COMPETÊNCIA INTERCULTURAL								
COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL									
<p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível . Identifica o tipo de texto . Descodifica palavras chave/ ideias presentes no texto, marcas do discurso oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação . Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(s) autor(es) <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas <p>INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas 	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>I</p>	<p>. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação para o tornar mais compreensível</p> <p>. Interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas</p> <p>. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas</p> <p>. Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para</p>	<p>A</p> <p>D</p> <p>E</p>	<p>. Reconhece realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolve consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros - relaciona a sua cultura de origem com as outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, 	<p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>. Estabelecer relações intra e interdisciplinares</p> <p>. Organizar a leitura e o estudo autónomo</p> <p>. Selecionar informação pertinente</p> <p>. Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado</p> <p>. Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo para expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos, rebater os contra argumentos</p> <p>. Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</p> <p>. Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas</p> <p>. Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido</p> <p>. Assumir e cumprir compromissos</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p>	<p>. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends Internet</p> <p>Música Intercâmbios Programas comunitários</p> <p>. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais</p> <p>. Os Media e a Comunicação Global: A internet e a comunicação global A comunicação e a ética</p> <p>. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>. Revisão de conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>. Verbos: - Future Continuous/ Future Perfect</p> <p>. Modal verbs (past)</p> <p>. Passive Voice/ Causative Use of Have</p> <p>. Orações condicionais: Tipo 3/wish/ if only</p> <p>. Comparativos</p> <p>. Language chunks: Itens lexicais e gramaticais relacionados com as áreas temáticas / conteúdos situacionais sempre que se justifique</p>	<p>96 tempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Aulas:</u> 65 tempos - <u>Momentos formais de avaliação:</u> 26 tempos - <u>Outras Atividades:</u> 5 tempos <p>1º período:</p> <p><u>39 tempos</u> (27 – aulas 10 – avaliações 2 – atividades)</p> <p>2º período:</p> <p><u>33 tempos</u> (21 – aulas 10 – avaliações 2 – atividades)</p> <p>3º período:</p> <p><u>24 tempos</u> (17 – aulas 6 – avaliações 1 – atividades)</p>

. Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas. Integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas	descrever, narrar e expor informações e pontos de vista	sociedades e culturas para todos						
PESO NA AVALIAÇÃO:	PESO NA AVALIAÇÃO:	OUTROS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO:						
60%	30%	Atitudes e comportamentos: 10% Os trabalhos e projetos (individuais, pares, grupo), envolvimento nos DACs e no Projeto “Formar Leitores” serão considerados como tarefas de interação/produção escrita e/ou oral e terão o peso correspondente na avaliação.						