

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	ÁREAS TEMÁTICAS / CONTEÚDOS SITUACIONAIS	LÉXICO E GRAMÁTICA	TEMPOS LETIVOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			COMPETÊNCIA INTERCULTURAL				
COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL					
<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Entende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>. Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>. Identifica as principais conclusões em textos de opinião</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Segue sem dificuldade uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>. Acompanha informações com algum pormenor</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos</li> <li>. Produz textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano</li> <li>. Escreve ou responde a uma carta informal</li> <li>. Escreve uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	<p>A . Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor</p> <p>B . Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</p> <p>D . Interage, com correção, para obter bens e serviços</p> <p>I . Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas</p> <p>. Fala sobre o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais</p> <p>. Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</p>	<p>A . Reconhece realidades interculturais distintas:</p> <p>D - conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</p> <p>E - conhece e descreve temas da atualidade</p> <p>. identifica problemas ambientais e soluções possíveis</p> <p>. Descreve, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</p> <p>- Reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p>	<p>C . Mobilizar o discurso (oral e escrito)</p> <p>D . Organização-sumários, registos, relatórios)</p> <p>F . Confrontar argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna</p> <p>H . Realizar tarefas de pesquisa para aprofundar informação</p> <p>I . Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</p> <p>. Reorientar o trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor</p> <p>. Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas</p> <p>. Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido</p> <p>. Assumir e cumprir compromissos</p>	<p>A . Atividades e eventos escolares/ festividades e atividades de lazer</p> <p>B . Hábitos e rotinas/ situações quotidianas</p> <p>C . Família/tipos de habitação</p> <p>D . Serviços</p> <p>E . Planos para o futuro/ meio ambiente</p>	<p>A . Revisão de conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>B . Verbos: Past Simple / Continuous Present Perfect</p> <p>C . Future – will/be going to</p> <p>D . Modal verbs</p> <p>E . Orações condicionais: Tipo 0/1</p> <p>F . Quantifiers</p> <p>. <i>Language chunks:</i> Itens lexicais e gramaticais relacionados com as áreas temáticas / conteúdos situacionais sempre que se justifique</p>	<p><b>66 tempos:</b></p> <p>- <u>Aulas:</u> 46 tempos</p> <p>- <u>Momentos formais de avaliação:</u> 15 tempos</p> <p>- <u>Outras Atividades:</u> 5 tempos</p> <p><b>1º período:</b> <u>28 tempos</u> (20 – aulas 6 – avaliações 2 – atividades)</p> <p><b>2º período:</b> <u>22 tempos</u> (15 – aulas 5 – avaliações 2 – atividades)</p> <p><b>3º período:</b> <u>16 tempos</u> (11 – aulas 4 – avaliações 1 – atividades)</p>	

<b>PESO NA AVALIAÇÃO:</b>	<b>PESO NA AVALIAÇÃO:</b>	<b>OUTROS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>					
<b>50%</b>	<b>20%</b>	Trabalhos e projetos (individuais, pares, grupo), envolvimento nos DACs e no Projeto “Formar Leitores”: <b>15%</b>					
		Atitudes e comportamentos: <b>15%</b>					