

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA

Ano: 10º

Curso: CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

Ano letivo: 2019-2020

Diversificar as experiências de leitura de modo a desenvolver a reflexão crítica, a sensibilidade estética e a imaginação.

.Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.

.Adquirir hábitos de leitura eclética, através do contacto frequente e gradualmente mais consciente e autónomo com os livros.

.Ampliar o conhecimento dos contextos culturais de produção e receção das obras e respetivas contingências, reconhecendo o texto literário como objeto que transcende as suas circunstâncias.

.Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa sempre que o discurso analítico o suscite.

.Aprender a apreciar a literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética.

.Produzir textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando a competência textual e a expressão pessoal.

.Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade.

Leitura Literária	Descritores do Perfil dos alunos	Expressão oral	Descritores do Perfil dos alunos	Expressão escrita	Descritores do Perfil dos alunos
.Desenvolver a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais: -leitura analítica e crítica; -intertextualidade; -leitura comparativa;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico /analítico (A, B, C, D, G) Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	-Leitura expressiva de textos. -Síntese de textos. -Leitura de imagem fixa e em movimento. -Associação de imagens a textos. -Declamação de	Comunicador (A, B, D, E,H) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Questionador	-Esquematização de ideias. -Notas à margem de um texto. -Plano de exposição oral. -Escrita para apropriação de técnicas e modelos. -Reescrita de texto. -Partilha de leituras.	Leitor (A, B, C, D, F, H,I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)

<p>-pesquisa histórica.</p> <p>-Silenciosa.</p> <p>-Extensiva/intensiva.</p> <p>-Global/seletiva.</p>	<p>Indagador (C, D, F, H,I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>criativo (A, C, D, J)</p>	<p>poemas.</p> <p>-Síntese de informação.</p> <p>-Partilha de leituras.</p> <p>-Recriação de excertos de textos lidos.</p> <p>-Exposição de experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> <p>-Utilização de metalinguagem adequada à interpretação e análise dos textos.</p>	<p>(A, F, G, I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>-Defesa dos textos.</p> <p>-Redação de artigos para o jornal e/ou blogue.</p> <p>-Comparação de textos.</p> <p>-Resolução de questões.</p> <p>-Recriação de textos.</p> <p>-Redação de textos expressivos.</p> <p>-Respeito pelos requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</p>	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I,J)</p>
<p>PIL (Plano Individual de Leitura): 3 obras em prosa, 1 de poesia e 1 texto dramático (ao longo do ano letivo); apresentações individuais e fóruns de leitura, reformulação do plano de leitura; criação de um portefólio de leitura.*</p>					
<p>Avaliação: formativa, sistemática, autoavaliação Exposição oral; produção escrita; recriação de texto; defesa do texto, uso rigoroso do léxico especializado de análise literária.</p>					
<p>1º Período: 84 2º Período: 68 3º Período: 50</p>	<p>Total : 202 Tempos de 50 minutos</p>	<p>Testes de avaliação: 1.º Período – 2 de 100 minutos (entre 28 de out. e 8 de nov. /entre 2 e 7 de dez.) 2.º Período – 2 de 100 minutos (entre 3 e 7 de fev. / entre 16 e 20 de março) 3.º Período – 1 de 100 minutos (entre 25 de maio e 5 de junho)</p>			

Módulo	Textos literários (de acordo com as aprendizagens essenciais)	Tempos de 50 m
Inicial	1º Período	
	Diagnóstico – aferição de competências essenciais Projeto Individual de leitura – seleção de obras; discussão de estratégias; definição dos métodos de trabalho; apresentação de critérios de avaliação; calendarização.	12
I Poesia e prosa medievais	1.1 Poesia: Lírica e sátira galego-portuguesas	22
	1.2 Prosa: Livro de Linhagens (excerto com coerência narrativa) Fernão Lopes – <i>Crónica de El-Rei D. Pedro I</i> (excertos)	22
	1.3 PIL – apresentações individuais e fórum de leitura	16
	1.4 Testes de avaliação e respetiva correção	8
	1.5 Outros projetos e atividades	4
II Do Renascimento ao Pré-Romantismo	2º Período	
	2.1 Poesia: redondilhas, sonetos e uma canção de Luís de Camões	20
	2.2 Texto de teatro: Farsa <i>Inês Pereira</i> , de Gil Vicente	10
	2.3 Prosa: <i>Peregrinação</i> de Fernão Mendes Pinto (excertos) e <i>Menina e Moça</i> de Bernardim Ribeiro (excertos)	12
	2.4 PIL – apresentações individuais e fórum de leitura	14
	2.5 Testes de avaliação e respetiva correção	6
	2.6 Outros projetos e atividades	6
	3º Período	
	2.7 Texto de teatro: <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i> , de António José da Silva	16
	2.8 Poesia: Sonetos de Bocage.	16
	2.9 PIL – apresentações individuais e fórum de leitura	10
2.10 Testes de avaliação e respetiva correção	4	
2.11 Outros projetos e atividades	4	

Grupo 300