

| DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | RECURSOS (TEXTUAIS E OUTROS) | ESTRATÉGIAS | AVALIAÇÃO | TEMPO |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| ORALIDADE COMPREENSÃO | <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> | <p>Compreensão oral</p> <p>Identificação do tema</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Inferências</p> <p>Intencionalidades comunicativas</p> <p>Manifestação de ideias e pontos de vista</p> | <p>Escuta ativa de textos/discursos</p> <p>Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</p> | <p>Fichas de avaliação de compreensão oral</p> | |
| ORALIDADE EXPRESSÃO | <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> | <p><u>Expressão oral</u></p> <p><u>Apresentação de ideias, justificando pontos de vista</u></p> | <p>Elaboração de planos coletivos</p> <p>Audição de textos de diferentes testemunhos</p> <p>Produção de textos e discursos</p> | <p>Participação voluntária</p> <p>Plano de apresentação</p> <p>Apresentação oral</p> | <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>6 aulas</p> <p>20</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---------------------|
| <p style="text-align: center;">LEITURA</p> | <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> | <p><u>Ler expressivamente em voz alta Ler textos diversos e reconhecer-lhe :</u> <u>Temas e ideias principais</u> <u>Pontos de vista e universos de referência</u> <u>Utilizar procedimentos à organização e tratamento de informação</u> <u>Sentido global do texto</u> Notas e tópicos e Ideias-chave <u>Causas e efeitos / Facto e opinião</u> <u>Deduções e inferências</u> Notícia e Reportagem <u>Texto publicitário e Texto expositivo</u> Entrevista e Cartoon <u>Texto de opinião</u> Carta formal e Carta informal</p> | <p>Leitura autónoma ou colaborativa de textos, interpretação, adequadas a cada um dos três momentos: pré-leitura leitura e pós-leitura</p> <p>Elaboração de: mapas de ideias, esquemas, listas de palavras chave</p> | <p>Leitura expressiva (fluência e audibilidade)</p> <p>Leitura de notícias e publicidades para identificação das partes constituintes</p> <p>Questionários de interpretação e resposta curta</p> | |
| <p>Domínio</p> | <p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p> | <p>RECURSOS (TEXTUAIS E OUTROS)</p> | <p>ESTRATÉGIAS</p> | <p>AVALIAÇÃO</p> | <p>TEMPO</p> |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|--|
| <p>ESCRITA</p> | <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> | <p>Produção textual considerando: Estratégias de Planificação - AE Organização da informação Continuidade, progressão e coerência Marcação de parágrafos Adequação a públicos e finalidade comunicativa Resposta a instruções de trabalho Correção e adequação Reformulação Resposta a instruções de trabalho Estrutura e formato do texto Texto expositivo informativo Texto de opinião e comentário</p> <p>Texto Narrativo Retrato, autorretrato Guião de entrevista: objetivos e organização textual Relatório e Carta</p> | <p>Planificação coletiva de textos</p> <p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p> <p>Escrita coletiva</p> <p>Revisão</p> <p>Reescrita</p> | <p>Planificação individual</p> <p>Produção textual</p> <p>(Auto)revisão</p> | |
|-----------------------|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
| <p>GRAMÁTICA</p> | <p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> | <p><u>Formação de palavras: Derivação afixal e não-afixal e Composição</u></p> <p>Valor do radical e dos afixos</p> <p>Plural das palavras compostas</p> <p>Frases simples e frases complexas <u>Classes de palavras: nome, adjetivo e verbo</u></p> <p>Flexão do nome, adjetivo e verbo</p> <p><u>Grau do nome e adjetivos</u></p> <p>Sinais de pontuação</p> <p><u>Verbo: tempos e modos</u></p> <p>pronome pessoal átono</p> <p>Funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto), predicativo do sujeito.</p> | <p>e</p> <p>Observação</p> <p>Experimentação</p> <p>Exercitação</p> <p>Registo de regularidades padrões</p> <p>Exploração de hipóteses</p> <p>Estudo e consolidação</p> | <p>Fichas/exercícios de avaliação</p> | |
|-------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|